

MESTIZAA

FOTOGRAFÍA PARA UNA VIDA MUY PERRA

Mestizaa es el proyecto en el que uno las dos pasiones de mi vida: los perros y la fotografía.

6 CONSEJOS PARA CREAR LAS MEJORES FOTOS DE TU PERRO



¡Hola! Me llamo Maider y soy un poco perra.

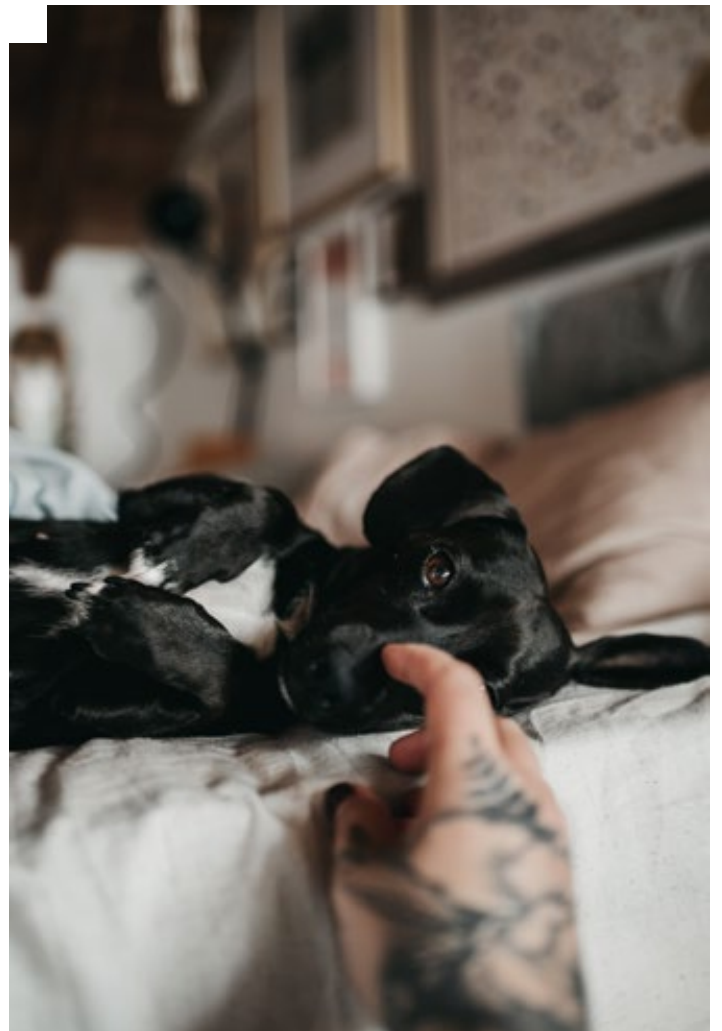


Empecé este proyecto a raíz de ver cómo gracias a una foto, la perra que tenía en casa de acogida encontraba un hogar definitivo.

Por eso quiero que a través de mi trabajo el mundo vea a los perros de la misma forma que los veo yo.

De esta manera quiero enseñar cómo vivo y trabajo con mis perras, donde viajo con ellas, donde como, donde duermo y el trabajo que realizo para marcas y empresas que como yo, sólo saben vivir una vida muy perra.





¿Qué vas a encontrar en esta guía?

Con esta pequeña guía quiero enseñarte las cosas que tengo en cuenta a la hora de hacer fotos a perros.

- Cómo preparar una buena foto antes de coger la cámara y disparar.
 - La paciencia como base principal.
 - La importancia de elegir una buena luz.
 - Cómo elegir el fondo correcto.
 - El encuadre marca la diferencia.
 - Los colores en la toma.

No importa que las fotos las vayas a hacer con un móvil o con una cámara profesional. Estos son los consejos que yo misma sigo en cada toma.

PREPARA LA FOTO

Haz la foto en tu mente antes de coger la cámara.



El perro que tienes delante no entiende qué pasa, así que vamos a ser lo más rápidos posible cuando vayamos a hacerle la foto.

Es fundamental que el perro no se sienta incómodo por tener una cámara delante del morro. Podemos calmarlo, ofrecerle chuches... pero tiene un tiempo límite. Normalmente muy reducido. Por eso, vamos a ponérselo fácil y llevar pensada la foto en la cabeza. La luz, el encuadre, la localización... evitemos improvisar y marear al perro para conseguir la foto que tenemos en mente.





TEN PACIENCIA

La madre de todas las ciencias y la base a la hora de hacer una buena foto a un perro.

Fotografiar perros no siempre es tarea fácil. Hay veces que nos lo harán sencillo y otras que no tanto. Por eso es imprescindible ir cargaditos de paciencia, no perder la calma ni desesperar. La foto perfecta es fruto de la observación, de ver cómo se mueve el perro y de captar esa milésima de segundo.

Tendremos que ir sin prisa pero sin pausa. Trabajaremos con una balanza en la que paciencia y velocidad deberán estar a la misma altura.

Olvídate de perseguir al perro, correr detrás de él o agobiarlo. Lo ideal es que antes de hacerle fotos el perro haya corrido, jugado, olfateado... para conseguir que esté más relajado durante las fotos y así poder esperar al momento perfecto para disparar, ya sea cuando mire a cámara, cuando se ponga del perfil que más le favorezca o cuando levante las orejas, por ejemplo.

Escoge la localización, encuadra la foto, coloca al modelo y conviértete en francotirador: espera hasta que pase la acción y dispara en el momento oportuno.

LA LUZ

Los días de sol, busca sombra.

La mejor luz para hacer fotos (teniendo en cuenta que esto es algo muy subjetivo) es la luz blanca y difusa que nos da un día nublado. Si sale el sol, hacerlas en sombra será la mejor de las opciones. Y si estamos dentro de casa, siempre junto a las ventanas.

¿Por qué una luz blanca y difusa? Es la luz que más favorece el pelaje de un perro, saca todo su brillo, no contamina el color y permite captar el detalle, sobre todo en los perros que tienen el pelo largo.

Si vas a hacerlas con el móvil, asegúrate de quitar el flash, no queremos asustarlo o que se sienta incómodo, pero sobre todo, aseguraremos la naturalidad, evitar perder los ojos por el flashazo y que el pelaje pierda definición y detalle.

Juega con la posición desde la que la luz ilumine al perro ya sea de frente o de lado, así conseguiremos diferentes efectos en el pelaje.





LA LOCALIZACIÓN

En la foto no contamos únicamente con el perro, el fondo también es muy importante para tener una buena armonía.



Muchas veces nos centramos únicamente en el perro, sin ver lo que lo rodea, lo que lo complementa en la foto.

Lo recomendable es buscar un sitio en el que el perro destaque por su tamaño y sus colores.

Busca fondos neutros, limpios, lisos. Si nos fijamos un poco en nuestro entorno tenemos millones de recursos para ello: un portal, una pared, un museo...

Pon distancia entre el perro y el fondo para difuminarlo. Lo importante es que el perro sea protagonista.



EL ENCUADRE

Esto puede suponer la diferencia entre una foto y otra,

Cambiar el encuadre, el punto desde el que hacemos la foto supone que movamos el culo y que muchas veces nos manchemos la ropa. Olvídate del zoom, sólo hará que la foto pierda caildad. Si quieres hacer un plano más cerrado, acércate.

A no ser que queramos una foto entre muchas hecha desde arriba, desde nuestro punto de vista, en la que tendremos muy en cuenta el fondo, siempre haremos las fotos bajando a la altura de los ojos del perro. Con ello generaremos una sensación de igualdad y captaremos su punto más fuerte, los ojos.

Para congelar ese momento en el que mire a cámara, podemos valernos de trucos como poner junto a la lente lo que más llame su atención: un juguete o algo de comida. Si queremos crear en él una reacción como girar la cabeza o levantar las orejas, podemos hacer diferentes ruidos que llamen su atención o palabras clave para ellos como “vamos” o “¿quien viene?”.

LOS COLORES

El 90% del resultado final de una foto depende de la toma.

Cuando algo está bien desde el principio no hace falta tocarlo para mejorar el resultado.

Para eso, tendremos muy en cuenta en el momento en el que hagamos la foto todos y cada uno de los colores que vayamos a captar. Cuidado con las zapatillas, con las correas o con los coches que pasen por detrás. Si tenemos en cuenta todo eso en el momento en el que disparemos, nos ahorraremos un montón de dolores de cabeza.

Utilizar fondos de colores contrarios a los del pelo del perro nos ayudará a crear mejores fotos.





Esto es todo lo que tengo en cuenta a la hora de llevar a cabo mis trabajos, te prometo que no me guardo ningún as en la manga.

Me encantaría que me etiquetases en tus fotos si pones en práctica alguno de los consejos a través de Instagram. Y si terminas por tirar la toalla en algún momento después de intentarlo mucho... piensa que conoces a alguien que puede hacerlo por ti y que estará encantada de conoceros!



Sigue mi trabajo en [@mestizaa](#) o en www.mestizaa.com